



E-mail: rebeldeway@infobae.com

Producción y Dirección General
Cris Morena

Presentan
Catherine Fulop Miguel Angel Cherutti

Libro
Patricia Maldonado

Actuación Estelar
Arturo Bonín

Actuación Especial
Martín Seefeld
(Franco Colucci)
Boy Olmy
(Sergio Bustamante)

Escenografía
Marcela Bazzano

Música Original
Cristina De Giacomi
Rocky Nilson

Musicalización
Diego Rodriguez Morón

Coreografía
Marisa Divito

Post-Producción
Mariano Demaria

Coordinación de Producción
Marisa Ippolito

Dirección de Exteriores
Mauro Scandolari

Dirección
Martín Mariani

Producción Ejecutiva
Alejandro Niveyro



SINTESIS DE LA HISTORIA REBELDE WAY 2003

Dunoff espera al conflictivo tercer año, ahora devenido en cuarto, con algunos cambios. Por un lado ha hecho instalar cámaras en el aula para monitorear lo que sucede, y por el otro, ha decidido poner más el acento en lo deportivo, con la esperanza de que encaucen el "exceso de energía" en la actividad física.

Por su parte, los chicos, que durante el año anterior lograron consolidarse como grupo, pese a las diferencias individuales y sociales, verán cómo esa unión es puesta a prueba con el ingreso de los chicos que se incorporan al cuarto año del Elite Way. Los chicos han cambiado en las vacaciones.

Mía y Manuel vivieron su maravilloso sueño de amor, el que amenaza con convertirse en pesadilla con la vuelta al "mundo real", donde las diferencias vuelven a ponerse en primer plano y la falta de madurez de ambos hace que en algún momento, pese a que se aman locamente, no pueden seguir juntos. En cuanto a Marizza y Pablo, volverán a estar enfrentados a muerte, y uno y otro buscarán el olvido en los brazos de diferentes parejas, sin conseguirlo.

En cuanto a la banda, en un primer momento, los integrantes de Erreway vuelven a unirse, pero esta vez no se conforman con cantar en la clandestinidad. Es tan fuerte el sentimiento por el grupo, que luchan por él contra todo. Cada uno de los chicos va enfrentando diversos conflictos que llevarán a los rebeldes del Elite Way a acercarse al objetivo que los desvela y preocupa: llegar a saber quiénes son y qué quieren para sus vidas. Les toca ser jóvenes en un mundo de adultos anestesiados por una total crisis de valores que parece organizado para destruirlos. En medio de esta realidad los jóvenes deberán enfrentar y sobrevivir a la batalla más difícil: la de forjar su destino sin abdicar al principal de sus anhelos: alcanzar sus sueños sin dejar de ser ellos mismos.